

कन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली
सैकण्डरी स्कूल परीक्षा (कक्षा दसवीं)
परीक्षार्थी प्रवेश-पत्र के अनुसार भरें

विषय Subject : Hindi (B)

विषय कोड Subject Code : 085

परीक्षा का दिन एवं तिथि

Day & Date of the Examination : 10-3-17, Friday

उत्तर देने का माध्यम

Medium of answering the paper : Hindi

प्रश्न पत्र के ऊपर लिखें

काड को दर्शाए :

Write code No. as written on
the top of the question paper :

Code Number

4/2

Set Number

① ● ③ ④

अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका (ओं) की संख्या

No. of supplementary answer-book(s) used

-

विकलांग व्यक्ति :

Person with Disabilities :

हाँ / नहीं

Yes / No

No

किसी शारीरिक अक्षमता से प्रभावित हों तो संबंधित वर्ग में ✓ का निशान लगाए।
If physically challenged, tick the category

B D H S C A

B = दृष्टिहीन, D = मूक व बधिर, H = शारीरिक रूप से विकलांग, S = स्पास्टिक
C = डिस्लेक्सिक, A = ऑटिस्टिक
B = Visually Impaired, D = Hearing Impaired, H = Physically Challenged
S = Spastic, C = Dyslexic, A = Autistic

लिपिक लेखन - लिपिक उपलब्ध करवाया गया : हाँ / नहीं

Whether writer provided :

Yes / No

No

यदि दृष्टिहीन हैं तो उपयोग में लाए गये

सॉफ्टवेयर का नाम :

If Visually challenged, name of software used

-

एक खाने में एक अक्षर लिखें। नाम के प्रत्येक भाग के बीच एक खाना रिक्त छोड़ दें। यदि परीक्षार्थी का नाम 24 अक्षरों से अधिक है, तो केवल नाम के प्रथम 24 अक्षर ही लिखें।
Each letter be written in one box and one box be left blank between each part of the name. In case Candidate's Name exceeds 24 letters, write first 24 letters.

आगंतुक उपयोग के लिए
space for office use

5371950

085/00464

खण्ड - क

उत्तर 1 क इस काव्यांश में भारत माता को ग्राम-वासिनी कहा गया है। ग्राम अर्थात् गाँवों में आज भी हरियाली होती है, खेतों में फसल फसल लहराते हैं, पवित्र नदियाँ बहती हैं एवं पवित्र स्मृति जिसे हम छ छ धूल कहते हैं वह भी चारों ओर फैली है होती है। पशु-पक्षी सुरक्षित एवं प्रशंसा पूर्वक विचारण करते हैं एवं गाँव के लोग मेहनती, भाव्ये एवं सच्चे होते हैं। गाँव आज भी सद्म प्रदूषण से बचा बचा हुआ है, इसलिये ऐसे मनोरम स्थान को ही भारत-माता का वास हो सकता है, इसलिये अतः भारत-माता को ग्रामवासिनी कहा गया है।

उत्तर 2 प्रस्तुत काव्यांश में भारतमाता को प्रवासिनी कहा गया है। उन्हें अब अपने ही घर में प्रवासियों के भौति रहना पड़ता है इसलिये उन्हें प्रवास प्रवासिनी कहा गया है। अने युगों-से पीड़ित भारत माता अपने अधरों में धीरे धीरे शोक स्त्रिय लिये हुए अपने ही घर में पराया की भौति निवास करती है। इसी कारण वशा भारत-माता की प्रवासिनी कहा गया है।

उत्तर 3 कवि ने बड़े ही आशी हृदय से भारतमाता के सेतानों के विषय में कहा है कि उनके लिये कोटि सन्मान बिना वस्त्रों के जीवन गुजारते

हैं। आधे पेट खाना खाते हैं, अर्थात् उन्हें ~~सूखे~~ सूखे ही सोना पड़ता है। इस उनके ये संतान पीड़ित, शोषित एवं निरक्षर होते हैं। वे मूढ़, अक्षम्य, अशिक्षित, निर्धन एवं कमजोर होते हैं। उन्हें जीवन व्यापन के लिए अतिरिक्त सुविधाएँ ~~अ उपलब्ध~~ उपलब्ध नहीं मिल पाती। वे अत्यंत ही ~~दैनिक~~ दैनिक अवस्था स्थिति में जीवन बिताया करते करते हैं।

उत्तर 1-ब

कवि कहते हैं कि भारतमाता ग्राम-वासिनी हैं। उन्हें हरियाली में रहना पसंद है। खेतों में लहराते फसल, नदियों में बहता पानी एवं जंगलों में निवास करते पशु-पक्षी उन्हें अपनी ओर आकर्षित करते हैं। उनका आंचल छूल से गरा हुआ होता है, अर्थात् अर्थात् उन्हें मिट्टी में रहना पसंद है। परंतु उनकी बहुत दैनिक अवस्था स्थिति ही चुकी गई है क्योंकि उन्हें अपने ही घर में प्रवासियों के जैसे रहना पड़ता है। उन्हें और अधिक पीड़ा यह जान कर होता है की उनके जैसे करोड़ ~~संतान~~ संतान नग्न तन रहते हैं एवं वे बेहद ही गरीब, अशिक्षित एवं अक्षम्य ~~हैं~~ हैं। उनके ये संतान ~~संतान~~ ^{संतान} शोषित, पीड़ित एवं मूढ़ मूखे पेट पेट जीवन गुजारते हैं। इस कविता से हमें यह ज्ञान होता है कि हमें अपने देश से गरीबी, मूढ़ अशिक्षा एवं भेद-भाव जैसे हानिकारक को

10

जड़ से मिटाना होगा ताकि आश्चर्यचकित अपने ही घर में एक प्रवासिनी के साँति न रहें और उनके ~~संतानों~~ संतानों को कोई कष्ट ना हो।

उत्तर 2क बहुमुखी प्रतिभा का अर्थ है अपने भीतर एक नहीं अपितु दो या अधिक प्रतिभाओं का होना। बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा कर करना है। प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती। इसके आगे सारी समस्याएँ ~~संभली~~ संभली हैं। लेकिन समस्या एक प्रतिभा को खुद दूसरी प्रतिभा से ~~संभली~~ संभली है। इससे हमारा नुकसान होता है। बहुमुखी लोग चस्पट्टी से ~~संभली~~ संभली घबराते हैं। वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम-कर्म तारीफ तारीफ ही ही तारीफ सुनना चाहते हैं।

उत्तर 2ख मन की दुनिया की एक विष-विष विशेषज्ञ के अनुसार बहुमुखी होना आसान है परंतु वह बहुमुखी लोग चस्पट्टी से ~~संभली~~ संभली घबराते हैं। कई विषयों पर उनकी फकड़ इसलिए होती है कि वे एक में ~~संभली~~ संभली चस्पट्टी होने पर दूसरे की ओर आते हैं। वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ ही तारीफ सुनना चाहते हैं। ऐसे लोगों के

असफल असफल होने की संज्ञा संभावना अधिक होती है।

रश्मि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक खास विषय के विश्व विशेषज्ञ होने की तुलना में। ~~बड़े बड़े~~ ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है। कई विषयों पर इनकी पकड़ इसलिए होती है क्योंकि कि वे एक में सपूना होने पर दूसरे की ओर आगे आते हैं। आज वे लगे 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ में तीन या इससे ज्यादा क्षेत्रों में हो लेकिन लेकिन हर क्षेत्र क्षेत्र में इससे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हैं।

रश्मि बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों के ~~सिवा~~ अतिरिक्त कई कामों को साकार करने की इच्छा इच्छा बहुत तीव्र होती है। उनकी उनकी उत्सुकता उन्हें एक से दूसरे क्षेत्र में हाथ आज आजमाने को बाध्य करती है। वे प्रायः सफल नहीं हो पाते। उनके हर क्षेत्र में हाथ आजमाने के कारण एक ऐसा समय आता है जब में हाथ आजमाने के बदले दखल देने लगते हैं। तब में न इधर के रह जाते हैं, न उधर के। इसी कारण वश के प्रायः असफल रहते हैं।

अंतर 2-इ प्रबंधन की दुनिया में - एक के साथ सब सच्चे, सब सच्चे सब
जाए। कामें ही शुरू से प्रभावी रहती हैं। अर्थात् प्रबंधन के क्षेत्र
में ऐसे लोगों की आवश्यकता होती है जो केवल एक कार्य
में अपना पूरा जीवन समर्पित कर देते हैं क्योंकि ऐसे लोग ही
अपने जीवन में सफल हो पाते हैं। परंतु जो लोग एक कार्य के
बताथ अनेक कार्य के पीछे भागते हैं उनकी स्थिति एक रसा
व्यक्ति की तरह है जो क्षति जाती है उसे जिसने दो भागों पर
पर रखा है। जो व्यक्ति न धर रह जाता है, ना बात का।
इसलिए प्रबंधन के क्षेत्र में केवल ऐसे लोगों की आवश्यकता
होती है जो अपने जीवन केवल एक लक्ष्य लिए प्रयास कर रहे हैं।

अंतर 2-घ प्रतिभा किसी की माहताज नहीं होती। प्रतिभा के आगे सारी समस्याएँ
बानी होती हैं। हर व्यक्ति के भीतर कोई-न-कोई प्रतिभा होती है,
जिसे केवल पहचानने की दूर होती है। जो व्यक्ति अपने अपनी
प्रतिभा को निखार पाता है वह अपने जीवन में सफल हो सकेगा।
प्रतिभा केवल प्रयास एवं परिश्रम से निखारा जा सकता है।
प्रतिभा के किसी की गुलाम नहीं होती अर्थात् किसी भी व्यक्ति को
अपनी प्रतिभावशाली बनने के लिए किसी का भी माहताज नहीं होना पड़ता।

खण्ड - ख

र3 वर्णों से निर्मित स्वतंत्र एवं सार्थक इवनि को शब्द कहते हैं। उदाहरण - शेर, सेब, फूल, जूता आदि।

अपभ्रंश उदाहरणों में शेर, सेब आदि शब्द क्योंकि वे वर्णों का एक सार्थक समूह हैं।

र4 (क) शेर व्याधाम करने के कारण वह स्वस्थ रहता है।

प (ख) जो व्यक्ति परिक्रमी होता है, वह कभी खाली नहीं बैठता।

प (ग) श्याम आज्ञाकारी है और वह माता-पिता की सेवा करता है।

(क) तीसरी कसम → तीसरा है जो कसम (कर्मधारय समास)

द्विं दिन-शत → दिन और शत (द्वंद्व समास)

खं चंद्रमुख (कर्मधारय समास)

लं त्रिशह (द्विगु समास)

(क) मैं आपने उससे क्या कहा है?

(ख) हमारे घर में उसकी बात होती रहती है।

(ग) यह गलती दुबारा नहीं होनी चाहिए।

6 (क) बच्चे बहुत शोर मचा रहे हैं।

7 बेशह चलना - (उद्देश्य न होना या गलत पथ पर चलना) अच्छे मित्र न होने के कारण राम बेह बेशह चलने लगा।

अंघों के हाथ बटेर सम्म लगना - (अधोव्य के हाथ बहुमूल्य वस्तु लगाना) उस अनपढ़ के घर जब से एक डॉक्टर बहु आई है, तब से मानो अंघों के हाथ बटेर सम्मई लग गई है।

खण्ड - वा
उत्तर 8. जापानी लोग सदैव अमेरिका से होड़ करते रहते हैं। वे एक महीने का काम एक दिन में करते हैं, इसी कारण उनके दिमाग पर अत्यधिक जोर पड़ता है और वह रोगी हो जाता है। जापान के लोग कभी भी शांत नहीं बैठते वे सदैव संकुचन कुछ करते रहे हैं। जबकी सबमि जब स वे खाली होते हैं तब वे स्वयं से बड़बड़ाने सम्मन लगाते हैं एवं व्यर्थ ही अपने दिमाग पर जोर डालते हैं। अमेरिका से प्रतिस्पर्धा के कार कारण वे लोग बेहद हमेशा व्यस्त रहते हैं एवं स्वयं के स्वास्थ्य पर ध्यान नहीं

देते जिसके कारण वे मनोमान मानि मानसिक रोगों से ग्रस्त हो जाते हैं। जापान के 80% लोग मानसिक रोगों से पीड़ित होते हैं। इस समस्या से बाहर निकलने के लिए इन परंपरा परंपरा में लोग टी-सेरेमनी का प्रयोग करते हैं इस परंपरा के अनुसार व्यक्ति अपने दिमाग को शांत के लिए कुछ वक्त देना चाहिए। टी-सेरेमनी चाय पीने की एक विधि है जिसे जापान में चा-नो-यू कहते हैं। इसमें लोग एक सुंदर एवं शांत परिकृति में जाकर चाय का आनंद उठाते हैं परंतु इस तरह तीन से अधिक लोगों का प्रवेश निषेध निषेध है। इस प्रक्रिया में शांति बहद महत्वपूर्ण है। इस कृत्िया में चाय पिलाने वाला चाकीन होता है जो अतिथियों का स्वागत करता है एवं उन्हें बैठने के लिए जगह देता है फिर वह बनाकर चाय पीने के लिए परेशता है परंतु चाय केवल दो कुछ घूट ही होती है जिसे धू-धूस-धूस-धूस-धूसकर पिया जाता है। इस प्रक्रिया में मानो मानो दिमाग धीरे-धीरे बंद होने लगता है फिर एक समय ऐसा आता है कि व्यक्ति इस आनंदकाल में जीने लगता है। इसलिए टी-सेरेमनी एक बहद ही लाभदायक परंपरा है जो हमें मनोरोगों से बचाता है।

④

PTO

१(क)

एक दिन जब शंख आथल के पिता कुँर से रहना कर मोहन कर बैठे तो उन्हें अपने कंधे पर एक काला च्योटा खोला हुआ नल आया। वे दुरंत उठ गए जब उनकी पत्नी ने उनके अचानक उठने का कारण पूछा तब उन्होंने कहा कि उन्होंने एक बरखाल के बच्चे घरवाले को बंध कर दिया है इसलिए उसे वापस उसके घर छोड़ने जरूरत है। उसे उनके पिता ने दुरंत इस च्योटे को कुँर पर छोड़ दिया और वह चला गया। इस घटना से हमें यह पता चलता है कि, शंख आथल के पिता बड़े ही दयालु एवं करुणावान व्यक्ति थे जिनके लिए सभी प्राणी एक समान हुआ करते थे।

१(ख)

शुद्ध आदर्श शुद्ध सोने की भाँति है ही सफ़ेदम बिल्कुल पवित्र होता है इसमें कोई मिलावट नहीं होती। परंतु जैसे जिस प्रकार शुद्ध सोने से आभूषण नहीं बनाए जा सकते उसी प्रकार शुद्ध आदर्श का मूल जीवन में पालन करना कठिन जैसा ही जाता है इसलिए शुद्ध आदर्श में व्यवहारिकता का थोड़ा सा तौंचा मिलाकर इसे समाज में चलने लायक बनाया जाता है। जिस प्रकार शुद्ध सोने में तौंचा मिलाकर उसे मजबूत एवं समर्थ बनकर चमकदार बनाया जाता है उसी प्रकार शुद्ध आदर्शों में व्यवहारिक व्यवहारिकता

मिलाकर इसे जीवन अर्थों में प्रयोग हेतु लाभदायक बनाया जाता है।

2 सहायक अली अवध के तवाब आसिफ उद्दौला का भाई था। वह एक लालची, कपटी एवं भाग-विलासी था। वह एक रेशा पसंद व्यक्ति था। सहायक अली अवध का तख्त पाने हेतु अंग्रेजों से मिल गया था। वह एक धूर्त व्यक्ति का स्वामी था।

3 उपर्युक्त वाक्यांश में भूतकाल एवं भविष्यकाल के बारे में बात की गई है। भूतकाल जा चुका है एवं भविष्यकाल अभी तक आया नहीं। ~~स्व~~ दोनों ही मिथ्या हैं। मनुष्य मनुष्य सदैव ~~इ~~ भूतकाल और भविष्य के बारे में सोच कर उलझन में फस जाता है। मनुष्य हमेशा भूतकाल की खड़ी-खड़ी-मीठी यादों के बारे में सोचता है वरना भविष्य के रंगीन सपने सेजाते रहता है। दोनों ही काल उसे व्यर्थ की चिंतन करने पर विवश कर देते हैं।

4 लेखक के अनुसार वर्तमान काल ही सत्य है। और हमें इसी में जीना चाहिए। ~~वस~~ मनुष्य को भूत-भविष्य के बारे में ना

सोचकर केवल वर्तमान में जीना चाहिए क्योंकि वर्तमान ही सत्य है। भूतकाल वह है जो बीत गया और भविष्य वह है जो आया भी नहीं इसलिए हमें अपने वर्तमान पर ध्यान देना चाहिए जिससे कि हमारा भविष्य रंगीन हो सके। हमें केवल भूतकाल से शिक्षा प्राप्त करनी चाहिए और वर्तमान काल में अपने कर्म करते जाना चाहिए तभी हमारा भविष्य रंगीन हो सकेगा।

उत्तर 10क) इस वाक्यांश के माध्यम से कवि यह समझाना चाहते हैं कि हमें भूतकाल एवं भविष्यकाल के बारे में सोचकर केवल वर्तमान में जीना चाहिए क्योंकि एक काल बीत चुका है और दूसरा आया तक नहीं इसलिए केवल वर्तमान सत्य है और हमें इसी में जीना चाहिए।

उत्तर 11क) महान कवि बिहारी के अनुसार तिलक लगाना, जपमाला धारण करना, छापा लगाना, आदि अंध विश्वास एवं ढोंग होते हैं। ये सब केवल बाह्य बाहरी आडम्बर आड आडम्बर दिखावा होते हैं। इन सबव्यर्थ की चीजों काई उद्देश्य नहीं सिद्ध होता। भागवान ऐसे ढोंगी एवं

अंधविश्वासी लोगों को कभी सफल नहीं होने देते। ईश्वर को प्राप्त करने के लिए केवल शुद्ध मन एवं पवित्र आत्मा की आवश्यकता होती होती है। यदि किसी मन अशुद्ध हो लेकिन वह प्रभु नाम सदैव जपता हो एवं अनेक विधाओं करता हो तो उसे भगवान कभी नहीं मिलते। भगवान तो केवल शुद्ध हृदय को ही प्राप्त होते हैं।

ख, कवि मैथिलीशरण गुप्त ने 'मनुष्यता कविता में' सभी सभी को एक-साथ एकजुट होकर चलने को कहा है क्योंकि एकता में बल होती है। कवि के अनुसार मनुष्य को उदार, करुणावान एवं परोपकारी होना चाहिए। कवि के अनुसार हम सभी एक ही त्रिलोक नाथ के संतान हैं इसलिए हम सभी बंधु हैं। हमें एक दूसरे के सुख-दुःख में साथ रहना चाहिए एवं एक-दूसरे की सहायता करते हुए जीवन पथ पर आगे बढ़ना चाहिए। एक साथ चलने पर हम एक-दूसरे के कष्ट को निवारित कर सकते हैं व एवं सभी इज्जत वाले कठिनाइयों का सामना आसानी से कर सकते हैं।

P.T.O.

उत्तर 11. कवि श्रीप्रियनाथ ठाकुर ने ईश्वर यह प्रार्थना की है कि वे उनमें कष्टों से लड़ने का साहस एवं शौर्य दें। कवि प्रभु से निवेदन करते हैं कि जब ~~उन~~ उन्हें कोई सहायक ना मिले और उनके ~~इ~~ जीवन में ~~केवल~~ अंधकार हो तब भी वे अपना शौर्य ना हारें और उस वक्त भी साहस से काम लें। वे प्रभु से विनती करते हैं कि दुख के समय में वे कभी भी ईश्वर न दोषी ठहराएँ।

उत्तर 12. 'कदम चले हम फिदा' के कविता 1962 में हुए आरंभ चीन युद्ध की पृष्ठभूमि में बरफ पर बनी बनी फिल्म हकीकत के लिए शायर कैफ़ी आज़मी द्वारा बनाया गया था। इस कविता में एक व्यापक मरणाशय सैनिक अन्ध सैनिकों एवं युवाओं से अनुरोध करता है कि जिस प्रकार उसने एवं उसके अन्ध साथियों ने बिना अपने प्राणों की परवाह किए किए बड़े अपने देश की रक्षा की इसी प्रकार आने वाली युवा पीढ़ी को भी अपने देश की सुरक्षा हेतु शेर पर कफ़न बाँधकर तैयार रहना होना होगा। कवि के अनुसार देश की सुरक्षा सुरक्षा का दायित्व केवल सैनिकों ही का ही होता है अपितु सभी

देशवासी का भी होता है। इस बाथल सैनिक ने सभी युवाओं से ~~अभ्युद्योग~~ किया है कि जिस प्रकार अपने अपने नब्ब बंधा होने तक देश की रक्षा की इसी प्रकार भावी युवा पीढ़ी को भी बिना प्राणों की चिंता किए दुश्मनों का सामना सामना करने के लिए तैयार रहना होगा। सैनिक के अनुसार राम भी हम और लक्ष्मण भी हम ही हैं अतएव हमें ही अपनी धरती भारतमाँ की रक्षा हेतु तैयार रहना ही होगा। अतः कवि के अनुसार पूरे देशवासियों को समय आने पर अपनी देश की रक्षा के लिए तैयार रहना चाहेंगे।

1) मेधा पाठ ही 'लोपी शुकला' में लोपी एक मेधावी छात्र होने के बावजूद ~~कक्षा~~ कक्षा में ती बार फेल हो कर गया। पहली बार जब वह फेल हुआ तो उसे अपने घरवालों का एवं मित्रों का कटु उक्त के कटु वचन सुनने पड़े। लोपी की दादी ने उसे अनेक उल्लंघन दिए एवं अपने से छोटे छात्रों के साथ एक ही कक्षा में बैठ बैठना लोपी के लिए बहुत ही अपमानजनक था। लोपी पढ़ाई में अच्छा था परंतु जब भी वह पढ़ने बैठता तो उसका बड़ा भाई मुन्नी बाबू उसे कोई काम थमा देता, या फिर

इसकी माता उसे बाजार सामान लाने हेतु मंजूर देती। उसका छोटा भाई उस इसके कॉपियों के जहाज बना कर उसे देता इन सभी परेशानियों को वह बजह से टोपी कक्षा में दो बार फेल हो गया और दूसरी बार इसे लयफाइड हो गया था, इस बजह से वह पढ़ नहीं सका और फेल हो गया। एक दो बार फेल इन्होंने के कारण अध्यापक जी उससे कठु व वचन कहने लगे एवं उसका एक उपहास इन्होंने लगे टोपी टोपी भीतर से सर चू चुका था। उसके कक्षा के छात्र तक इसका मजाक बनाते थे। जब टोपी महानत करके किसी प्रश्न का जवाब न देने का प्रयास करता तो उसे अगले साल उत्तर देने को कह दिया जाता। यह सब उल्लंघन सुन-सुन कर टोपी बिल्कुल सर सा गया था। यह सारे व्यवहार मानवीयता के विरुद्ध हैं। टोपी के अध्यापकों को इसकी सहायता करनी चाहिए थी एवं उसके माता-पिता को उसे लाइ-प्यार से समझाना चाहिए था ताकि वह अकेला न महशूस करें।

क

खण्ड - घ

दिल्ली पब्लिक स्कूल
शायपुर

सूचना

दिनांक - 10 मार्च 2017

योग अभ्यास की कक्षाएँ हेतु।

सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि 18 मार्च 2017 से लेकर 30 मार्च 2017 तक स्कूल की छुट्टी के दिनों में प्रातः काल योग की अभ्यास हेतु कक्षाएँ चालनी चलने जा रही हैं। यह कक्षाएँ सुबह 6:00 बजे से लेकर 9:00 बजे तक स्कूल के प्रांगण में होंगी। इच्छुक विद्यार्थी अपना नाम अपनी कक्षा के अध्यापकों को दे दें। नाम देने की अंतिम तिथि 15 मार्च 2017 है।

प्रधानाचार्य

(H)

15.

सेवा में;

प्रधानाचार्य

दिल्ली पब्लिक स्कूल

मंत्र

दिनांक - 10 मार्च 2017

विषय:- ठले और रंझी वाली द्वारा जंक फूड बचे जाने की शिकायत हेतु।

महोदय,

सविनय निवेदन है कि मैं कक्षा आपके स्कूल की कक्षा 10(B) की
10(B) की छात्रा हूँ। इस पत्र द्वारा मैं आपका ध्यान विद्यालय
के गेट पर बिक रहे जंक फूड की से आकर्षित आकर्षित करना
चाहती हूँ। मध्याह्न के समय स्कूल के गेट पर ठले वाले स्वे
एवं रंझी वाले जंक फूड बचा करते हैं, इसकी वजह से उनके छात्र
बीमार पड़ रहे हैं। मैं आपसे निवेदन करती हूँ कि आप जल्द
से जल्द कोई कठोर कदम लें ताकि और छात्र इस जंक फूड
की वजह से बीमार ना हों।

धन्यवाद।

आपकी आज्ञाकारी शिष्या

शिवानी ठाकुर

सुस्वामी

6. माँ :- सुनी रेखा! देख रही हो आसकल साफाई के लिए मिल कितने अभियान चलार जा रहे हैं।

बेटी :- हाँ माँ, मैंने भी अपने स्कूल में हो रहे स्वच्छता अभियान में भाग लिया है।

माँ :- शाबाश! हम ^{स्व} यदि अपने ^{अपने} घर को साफ रखेंगे तो पूरा देश अपने आप ही साफ हो जाएगा।

बेटी :- माँ। हमें अपने घर के साथ-साथ अपने आस-पास के पर्यावरण को भी स्वच्छ रखना चाहिए तभी हमारा देश प्रदूषण मुक्त, रोग मुक्त एवं गंदगी मुक्त हो पाएगा।

19.

कंप्यूटर हमारा मित्र

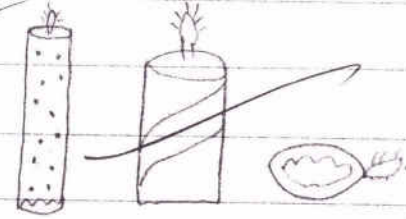
विज्ञान के क्षेत्र में जना जाने कितना विकास हो चुका है। आरंभ

नर-नर उपकरण। ऐसा ही एक उपयोगी यंत्र है कंप्यूटर। कंप्यूटर ने हमारे जीवन को कितना सरल बना दिया है। अब छात्र अपना गृहकार्य कंप्यूटर के सहायता से जल्द-से-जल्द कर पाते हैं। कंप्यूटर मनोरंजन में भी सहायक होता है। हम कंप्यूटर पर जाने-सुन सकते हैं, कंप्यूटर ने कार्यालयों में कार्य करना बेहद सरल बना दिया है।
ह आस्पतालों में, बैंक में, अ स्कूलों में आदि अनेक जगहों पर भी कंप्यूटर ने जातू कर रहे रखे हैं। अब तो कंप्यूटर के बिना जीवन स बिल्कुल असंभव सा लगता है।
सी किताब चुक करना, नर नर चीजों सीखना आदि सभी कार्य आट से ही जाया करती है।
परंतु हर वस्तु है की लाभ और हानि दोनों होते हैं। इसलिये

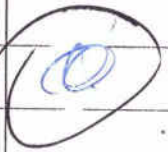
कंप्यूटर का भी अधिक प्रयोग हमारे सेहत के लिए हानिकारक है।
बच्चे कंप्यूटर पर खेलते करते हैं परंतु अधिक तक खेलने पर आँखों में विकार आ जाया करते हैं।
अंत में यह कहना इच्छित है कि कंप्यूटर हमारा बहुत ही अच्छा मित्र तब ही बन सकता है जब हम उसका इच्छित उपयोग करें।

ज्योति मोमबत्तियाँ एवं दीप

स्कूली छात्रों द्वारा बनाए गए
मोमबत्तियाँ खरीदें और
उनका मनोबल बढ़ावा दें।



- देश तक सजलते, अच्छी शैशनी दें।
- बेहद सस्ते दामों में उपलब्ध।
- संश्लेषण पब्लिक स्कूल स्कूल के बच्चों द्वारा बनाई गई मोमबत्तियाँ एवं अन्य आयोगी वस्तु-वस्तुएं।
- अनेक प्रकार एवं डिजाइन में उपलब्ध।
- आज ही खरीदें।
- हर परचून की दुकान में उपलब्ध।



Alatam